

केंद्रीय हिमालयीय संस्कृति शिक्षण संस्थानम्, दाहूंग, अरुणाचल-प्रदेश  
Central Institute of Himalayan Culture Studies, Dahung, Arunachal

Shastri 2nd Year शास्त्री द्वितीय वर्ष

|                     |                             |                  |
|---------------------|-----------------------------|------------------|
| <b>First Paper:</b> | <b>"Aniwaya-1" Sanskrit</b> | <b>100 Marks</b> |
|                     | संस्कृत अनिवार्य पूणोङ्क-   | १००              |

- |                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| १- शुक्रनासोपदेश- अनुवाद, व्याख्या व आलोचनात्मकप्रश्न- | २५ |
| २- पूर्व मेघ- अनुवाद, व्याख्या व आलोचनात्मकप्रश्न-     | २५ |
| ३- वेदान्तसार- अनुवाद, व्याख्या, आलोचनात्मकप्रश्न-     | ३० |
| ४- संस्कृत साहित्य का इतिहास-                          | २० |

|                     |                          |                  |
|---------------------|--------------------------|------------------|
| <b>Second Paper</b> | <b>"Aniwaya-2" Bhoti</b> | <b>100 Marks</b> |
|                     | ངེས་པའི་སྐོབ་ཆན།         | ཐོད་སྒྲུ། 100    |

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ (११३)

མཛད་པ་པོ།      སློབ་དཔོན་དཔལ་པོ།

པའོ་དེ་ལྟར། རྒྱལ་པོ་ལྷན་གྱི་སྒྲིལ་རབ་དང་ཡུང་ལེམས་ཀྱི་མཛད་པ་མོགས་ཀྱི་སྒྲོང་།

29/11/86

2/2/2016

28/11/16 29/11/2006

केंद्रीय हिमालयीय संस्कृति शिक्षण संस्थानम्, दाहूंग, अरुणाचल प्रदेश  
Central Institute of Himalayan Culture Studies, Dahung, Arunachal

Shastri 2nd Year शास्त्री द्वितीय वर्ष

Third Paper: "Aniwarya-3" Hindi 100 Marks  
हिन्दी (अनिवार्य) पूर्णांक - १००

भाग - १ विधा-निबंध

२५

पुस्तक का नाम- धितामणि

लेखक- श्रीरामचन्द्र शुक्ल

निम्नलिखित निबंध

५. मैं भाव या मनोविकार

६. मैं उत्साह

७. मैं क्रोध

८. मैं श्रद्धा-भक्ति

९. मैं कविता क्या है ?

अंक विभाजन

१. किसी एक निबंध का सारांश

१०

२. निबंधों में से दो दिए गए दो अवतारणों में एक की शैली सहित व्याख्या

१०

३. निबंधों पर आधारित एक प्रश्न

५

भाग - २ (विधा-काव्य)

२०

पुस्तक का नाम-

यशोधरा

रचयिता-

श्री मैथिलीशरण गुप्त

प्रकाशक- साहित्य भवन, चिरगाँव, झाँसी (उ. प्र.)

निम्नलिखित अध्याय

१. मंगलाचरण

पृष्ठ- संख्या

२. सिद्धार्थ

पृ- १३ से ३५ तक

३. महाभिनिष्क्रमण

४. यशोधरा

५. यशोधरा

पृ- ४८ से ६६ तक

६. बुद्धदेव

पृ- २०१ से २०८ तक

अंक विभाजन दिए गए तीन पदों में से दो की सप्रसंग व्याख्या (२X१०)

२०

भाग - ३ विधा- हिन्दी साहित्य का इतिहास (भक्ति काल)

२०

१. भक्ति काल की परिस्थितियाँ

२. संतकाव्य की परम्परा एवं विशेषताएँ

३. रामकाव्य की परम्परा एवं विशेषताएँ

४. कृष्णकाव्य की परम्परा एवं विशेषताएँ

अंक विभाजन

उपरोक्त शीर्षकों में से कोई दो प्रश्न

(२X१०)

२०

भाग - ४ व्यकरण और रचना

३५

विषय और अंक विभाजन

१. रस परिचय-शृंगार, वीर, करुणा, मात्सल्य तथा हारय रस में किसी एक रस की परिभाषा देते हुए उदाहरण

२. भाव पल्लवन

(८X५)

४०

३. पत्र (व्यक्तिगत एवं कार्यालयी)

४. निबंध

(१०X१०)

२०

20/11/06

20/11/06

20/11/06

20/11/06

## Central Institute of Himalayan Culture Studies, Dahung, Arunacha

## Shastri 2nd Year

**Third Paper "Aniwaya-3" English 100 Marks**

- A. Examination Pattern and Distribution of Marks.
1. One annotation with reference to the context from spectrum:  
*A selection of English poems with alternative:* 1
  2. One long type question on the poems from spectrum:  
*A selection of English poems with alternative:* 2
  1. One long type question with alternative from  
*Death of a Salesman:* 2
  2. Two long type questions on *History of English literature* with alternatives: 20X2= 4
  3. One short note on the *Forms of Literature* with alternative: 16
- B. Topics to be taught:
- From *Spectrum: A Selection of English Poems* (OUP, India)
1. Walt Whitman: give me the splendid silent sun.
  2. Rabindranath Tagore : Song Offerings ( From Gitanjali)
  3. W. B. Yeats: The Lake Isle of Innisfree.
  4. T. S. Eliot: Gerontion
  5. Ted Hughes: Hawk Roosting.
  6. Vikram Seth: From *The Golden Gate*
- On History of English Literature:*
- From Romantic Age, i.e., 1798 A.D. - 1950 A. D.
- Forms of English Literature: Lyric, Ode, Sonnet, Ballad, Elegy, Heroic, Couplet, Shortstory, Novel, Essay, Tragedy, Comedy.
- C. Suggested readings:
1. A Dictionary of Literary Terms, by M. H. Abrams
  2. A Dictionary of Literary Terms, by S. S. Sen.
  3. An Outline of English Literature, by W.H Hudson.
  4. From of English Literature, by R. J. Rees.
  5. A History of English Novel, by W. H. Allen.
  6. Pelican Guides to English Literature Vols. I to XII.
  7. A Short History of English Literature, by Ifor Evans.
  8. History of English Literature, by Edward Albert.
  9. A History of English Literature, by Arthur Compton-Rickett
  10. A History of English Literature, by A. Sanders (OUP, India)
  11. The Concise History of English Literature, by George Sampson (CUP)
  12. The Routledge a History of Literature in English by, Ronald Carter and John Mc Rae ( Routledge and Kegan Paul, U K)
  13. A Critical History of English Literature, Vols I & II, by David Daiches.
  14. History of English Literature with Social Background, by Raghukul Tilak.
  15. History of American Literature, by Spiller.

20/11/06

20/11/06

20/11/06

༣༡། །དབུས་ཉི་མ་ལ་ཡའི་ལེགས་བྱང་གཙུག་ལག་སློབ་གནེར་ཁང་། ཏུ་ཏུང་།

CENTRAL INSTITUTE OF HIMALAYAN CULTURE STUDIES, DAHUNG, ARUNACHAL

Shastri 2nd Year བསྐྱན་བཅོས་ལོ་རིམ་གཉིས་པ།

Forth Paper: "Ka Warg-1" Bhot Boudh Darshan (1st Paper) 100 Marks

ཀ་སྤེ་དང་པོ། ནང་དོན་རིག་དང་པོ། 700

སློབ་ཚན། ཚད་མ་ནམ་འབྲེལ་ཚད་བྱུང་ལུ་དབུ་ནས་ལུགས་ལུང་ཡན། དེ་ཕྱིར་ཚད་ཡིན།

ཅེས་པའི་བར། 1051 700

མཛད་པ་པོ། སློབ་དཔོན་ཚེས་གཤམ།

བཞུགས། ཚད་མ་སྤྱི་མཚན་ཉིད་སོགས་དང་། ཚད་མའི་སྤྱི་མཚན་ཉིད་དང་དེ་ལས་འཕྲོས་

པའི་བྱུང་པ་ཚད་མར་བྱུང་པ་སོགས།

Fifth Paper: "Ka Warg-1" Bhot Boudh Darshan (2nd Paper) 100 Marks

ཀ་སྤེ་གཉིས་པ། ནང་དོན་རིག་པ་གཉིས་པ། 700

སློབ་ཚན། ཤེར་ཕྱིན་མངོན་རྟོགས་བྱུང་སྐབས་གཉིས་པ་དང་གསུམ་པ། 1095

མཛད་པ་པོ། རྒྱ་བཙུན་བྱམས་པ་མགོན་པོ།

བཞུགས། ལམ་ཤེས་དང་གཞི་ཤེས་ཀྱི་དོ་བོ་དང་། དེ་མཚན་བྱུང་གི་ཚེས་རྣམས་སོ།

ཏུང་ཏུང་ཏུང་ཏུང་  
29/11/06

ཏུང་ཏུང་ཏུང་ཏུང་  
29/11/06

ཏུང་ཏུང་ཏུང་ཏུང་  
29/11/06

༣༡। །དབུས་ནི་མ་ལ་ཡའི་ལེགས་བྱང་གཙུག་ལག་སློབ་གནེར་ཁང་། རྩ་དྲུང་།

CENTRAL INSTITUTE OF HIMALAYAN CULTURE STUDIES, DAHUNG, ARUNACHAL

Shastri 2nd Year བསྟན་བཅོས་ལོ་རིམ་གནེས་པ།

Sixth Paper: "Ka Warg-3" Bhot Boudh Darshan & ~~THEORY & PRACTICE~~

ཀ་ལྷོ་གསུམ་པ། རྩ་དྲུང་རིམ་པ་གསུམ་པ།

~~60+40=100~~

A. སློབ་ཚན།

བྱང་རྒྱལ་སེམས་དཔའི་སྤྱོད་ལ་འཇུག་པ་དབུན་ལེབ་བཞི་པའི་བར་དང་།

100  
1-12-07

དེའི་ཐད་ཀྱི་འབྲེལ་པ་རྒྱལ་སྤྱོད་འཇུག་དོགས་ཀྱི་སྤྱིང་པོ། 1188

100

མཛད་པ་པོ།

རྒྱལ་སྤྱོད་ཚེན་པོ་ཞི་བ་ལྷ་དང་། དཀྱིལ་རྒྱུར་སློབ་མཁན་སྤྱིན་པ།

འཛིན་བྲུ།

བྱང་རྒྱལ་སེམས་ཀྱི་མན་ཡོན། སྤྱིག་པ་འགགས་པ།

བྱང་རྒྱལ་སེམས་ཡོངས་སུ་བརྒྱུད་པ། བག་ཡོད་བསྟན་པ་སྤྱོད་པ།

B.

~~MAJJIHIMA NIKAYA 1st VOL.~~

100  
1-12-07

Seventh Paper:

"Kha Warg-1" Pali

100 Marks

(ख वर्ग) पालि पूर्णांक-

100

(क)

सुत्त निपात

30

पाठ - धनियसुत्त, विजयसुत्त, मुनिसुत्त, पब्वज्जासुत्त, मागन्दिय सुत्त, बासेद्वसुत्त, कलह- विवाद सुत्त ।

(ख)

भिक्षु पातिमोक्ख - पाराजिक, संघदिसेस, पाचित्तिय

20

(ग)

पालि साहित्य का इतिहास - डा० भरत सिंह उपाध्याय  
(दूसरा एवं सातवां अध्याय)

80

नोट: प्रत्येक अध्याय 20 अंक का होगा।

(घ)

निम्नलिखित में से किसी एक पर पालि भाषा में संक्षिप्त परिचय

90

लुम्बिनी, उरुवेला, इतिपतन मिगदाव, कुसीनारा, सावत्थि, राजगह, नालन्दा, वेसाली, कोसल ।

21/11/06

21/11/06

21/11/06

केंद्रीय हिमालयीय संस्कृति शिक्षण संस्थानम्, दाहूंग, अरुणाचल-प्रदेश  
Central Institute of Himalayan Culture Studies, Dahung, Arunachal

Shastri 2nd Year शास्त्री द्वितीय वर्ष

Seventh Paper: "Kha Warg" Sanskrit 100 Marks  
संस्कृत (ख वर्ग) सप्तम पूणाङ्किक- १००

- (क) बुद्ध चरितम्-अश्वघोष-१,३,५,सर्ग  
१. संस्कृत में श्लोक व्यख्या ३०  
२. प्रसङ्ग-वर्णन, सूक्ति-सम्प्रसारण १०  
३. रवि-परिचय, सारांश-लेखन, ग्रन्थ-परिचय १०  
४. विविध-प्रश्न-वस्तुनिष्ठ १०  
(ख) काव्य शास्त्र दीपिका से काव्य लक्षण तथा रसरूपण- राम्पादक विश्वनाथ भट्टाचार्य १०  
(ग) संस्कृत साहित्य का इतिहास  
(नाटक, मझकाव्य, गद्य काव्य) १०  
अश्वघोष, कालिदास, भारवि, माघ, श्री हर्ष  
कुमारदास, बाण, दण्डी, अम्बिकादन्तव्यास, भास  
शुद्धक, विशाखागन्त, भवभूति ।  
(घ) संस्कृत में निबन्ध  
बुद्ध, विद्या, भोटदेश, संस्कृत भाषा, सदाचार  
अहिंसा, परोपकार, सत्सङ्गति, विश्वरान्ति  
टिप्पणी- प्रश्न का माध्यम संस्कृत होगा । २०  
सहायक ग्रन्थ

१. Asvaghosa-a Critical Study by B. Bhattacharya.
२. बुद्ध संस्कृत काव्य समीक्षा-रामायण प्रसाद द्विवेदी
३. भारतीय साहित्य का इतिहास-विण्टरनिट्ज, भाग, ३ खण्ड  
एक अनुवादक
४. Buddha Charitam Part I and II- E. H. Johnson
५. निबन्ध प्रकाश- कृष्ण कुमार अयसथी
६. संस्कृत साहित्य की रूपरेखा- चन्द्रशेखरपाण्डेय
७. संस्कृत साहित्य का इतिहास-प बलदेव उपाध्याय
८. History of Indian Literature Vol II- Winter Nitz.

29/11/06

29/11/06

29/11/06

केंद्रीय हिमालयीय संस्कृति शिक्षण संस्थानम्, दाहूंग, अरुणाचल प्रदेश  
Central Institute of Himalayan Culture Studies, Dahung, Arunachal

Shastri 2nd Year शास्त्री द्वितीय वर्ष

Seventh Paper: "Kha Warg" Hindi 100 Marks  
हिन्दी (ख वर्ग) पूर्णांक- १००

पाठ्य पुस्तकें-

अज्ञातशत्रु - जयशंकर प्रसाद  
हिन्दी साहित्य का इतिहास - (आदिकाल एवं भक्तिकाल)

- |                                               |        |    |
|-----------------------------------------------|--------|----|
| १. व्याख्या                                   | १०+१०= | २० |
| २. आलोचक प्रश्न और चरित्र-चित्रण              |        | १५ |
| ३. हिन्दी साहित्य के इतिहास से सम्बद्ध प्रश्न |        | १५ |

अतीत के चलचित्र - महादेवी वर्मा  
हिन्दी साहित्य का इतिहास - (रीतिकाल एवं आधुनिक काल)

- |                                                                    |        |    |
|--------------------------------------------------------------------|--------|----|
| १. व्याख्या                                                        | १०+१०= | २० |
| २. पठित संस्मरणों की विशेषताएँ, चरित्र-चित्रण और आलोचनात्मक प्रश्न |        | १५ |
| ३. हिन्दी साहित्य के इतिहास से सम्बद्ध प्रश्न                      |        | १५ |

सहायक ग्रन्थ:-

- |                                         |                            |
|-----------------------------------------|----------------------------|
| १. हिन्दी साहित्य का उद्भाव और विकास    | - डा० हजारीप्रसाद द्विवेदी |
| २. हिन्दी साहित्य का आदिकाल             | - डा० हजारीप्रसाद द्विवेदी |
| ३. हिन्दी नाटक : उद्भव और विकास         | - डा० दशरथ ओझा             |
| ४. प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन | - डा० जगन्नाथ प्रसाद शर्मा |
| ५. हिन्दी साहित्य का इतिहास             | - आ० रामचन्द्र शुक्ल       |
| ६. हिन्दी साहित्य : एक परिचय            | - डा० त्रिभुवन सिंह        |
| ७. हिन्दी का संस्मरण साहित्य            | - डा० कामेश्वर शरण सहाय    |

महादेवी वर्मा  
29/11/86

जयशंकर प्रसाद  
29/11/86

डा० हजारीप्रसाद द्विवेदी  
29/11/86

डा० दशरथ ओझा  
29/11/86

Central Institute of Himalayan Culture Studies, Dahung, Arunachal

Shastri 2nd Year

**Seventh Paper: "Kha Warg-1" English 100 Marks**

**Poetry and Drama.**

1) The post's pen-edited by Dustoor and Dustoor (O.U.P.)

The following poems are prescribed for detailed study:

60

- I) Shakespeare- When to the sessions.
- II) Milton - When the Assault was intended to the City.
- III) Words Worth-The solitary Reaper, She was a Phantom of Delight.
- IV) S. T. Coleridge - Work without Hope.
- V) Keats-Ode to Nightingale.
- VI) Shelley- Ode to the West Wind.
- VII) Tennyson-Ulysses, Tears, Idle Tears.
- VIII) Browning- Prospice.
- IX) Arnold- Dover Beach.
- X) T.S. Eliot- Journey of Magi.
- XI) W.B. Yeats- To a Shade.

2) Arms and the Man- Bernard Shaw  
(non-detailed Study)

20

Macbeth-Shakespeare.  
(For non-detailed Study)

3) Precis,

Letter Writing.

20

**Note:** Candidates will be required to attempt two compulsory questions consisting of two passages for explanation out of the six given passages. The second question will be evaluative based on any one of the prescribed Poems; the third will be on the poetic style of one of the prescribed poets. Only critical questions will be asked from the Dramas.

**Books Recommended:**

- |                          |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1) Graham Hough-         | English Romantic Poets.          |
| 2) Legouis and Cazamian- | History of English Literature.   |
| 3) A. Compton Ricketts-  | A History of English Literature. |
| 4) S.C. Sangupta-        | The Art of G.B. Shaw.            |
| 5) A.H. Nesfield-        | W.B. Yeats' Poetic Genius.       |
| 6) Hugh Walker-          | Victorian Era                    |
| 7) G.S. Fraser -         | The Modern Writer and His World. |

29/11/08

29/11/08

29/11/08

29/11/08



༢༩། །དབུས་ཉི་མ་ལ་ཡའི་ལེགས་བྱང་གཙུག་ལག་སློབ་གནེར་ཁང་། རྩ་རྩུང་།

CENTRAL INSTITUTE OF HIMALAYAN CULTURE STUDIES, DAHUNG, ARUNACHAL

Shastri 2nd Year བསྟན་བཅོས་ལོ་རིམ་གནེས་པ།

Second Paper

"Kha Warg-1" Bhoti

100 Marks

ཁ་མེ། རྩོམ་པའི་སྐད་ཡིག་ 100

སློབ་ཚན།

- ༡། རྩན་ངག་གི་ལུས་དང་བྱམ་མེད་མིན་པའི་རྒྱུ་གྱི་སྟེང་། 10
- ༢། ཡི་གེ་འབྲུག་པའི་གནས་བརྒྱུད་དང་བད་སྟོད་པའི་གྲུབ་མཐའི་སྟེང་། 10
- ༣། བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་བཀས་བཅད་རིམ་པ་གསུམ་དང་བད་གསར་རྩིང་དང་སྐད་རྒྱར་ཆག་ཚུལ་སྟེང་། 10
- ༤། རྩན་ངག་དང་ཅོ་མ་རིག་གི་སྟེང་། 10
- ༥། རྩན་ངག་སོགས་ལ་མཁོ་བའི་སྐྱ་གཅིག་དོན་མང་པོ་ལ་འབྲུག་ཚུལ། 10

སློབ་དཔེ།

- ༡། རྩན་ངག་མེ་ཡོང་མའི་འབྲེལ་ཆེན་དབྱངས་ཅན་ངག་གི་རོལ་མཚོ་ལས་ལེའུ་དང་པོ་ལམ་རྩམ་དགུ།  
(1357)  
འབྲེལ་བ་པོ། ཁམས་སྤུལ་བསྟན་འཛིན་ཆོས་ཀྱི་ཉི་མ།
- ༢། གནས་བརྒྱུད་ཅུ་འབྲེལ། མཛད་པ་པོ། ཡོ་ཙ་བ་ཕྱེ་བྱི་འབྲུག་ (1228)
- ༣། ལི་ཤི་གུར་ཁང་། མཛད་པ་པོ། སྐྱོགས་སྟོན་རིན་ཆེན་བཀྲ་ཤིས། (1129)
- ༤། སྐྱོགས་པ་བྱང་ཆུབ་དཔལ་བཟང་གི་རྟོགས་བརྗོད། (1229)

མཛད་པ་པོ། རྩོམ་པའི་སྐད་ཡིག་ཆེན་པོ་སློབ་ཁང་གསུམ་པ།

འཁམས་པའི་ཡི 20/11/06  
འཁམས་པའི་ཡི 20/11/06  
20/11/06  
20/11/06

Central Institute of Himalayan Culture Studies, Dahung, Arunachal

Shastri 2nd Year

**Eight Paper: "Kha Warg-2" Political Science 100 Marks**

**A. Political Thought:**

- 1) Plato: Ideal State, Theory of Justice, Theory of Education, Philosopher King, Communism Of Wives And Property.
- 2) Aristotle: Ideal State, Classification of Government, Political Scientist.
- 3) Machiavelli: National Integration, Political Scientist.
- 4) Hobbes, Locke, Rousseau: On State of Nature Social Contract, Sovereignty, Rousseau's General Will.
- 5) Gandhi: On Individual and Society, On Government, State And Democracy.
- 6) Kautilya: On Government, State and International Politics.
- 7) Salient Features of Indian Political System: Federalism, Fundamental Rights, Directive Principles of State Policy.
- 8) Statutory Institutions: President, Prime Minister, Council Of Ministers, Parliament, Supreme Court and Its Role
- 10) Political Process: Political Parties (National), Elections, Problems of Indian Democracy: Centre-State Relation, Inter-State Disputes, National Integration.

**B. Books Recommended:**

- 1) Barker, E: Plato and His Predecessors.
- 2) Sabine, G.H: History of Political Theory.
- 3) Dunning, W. A: History of Political Theory Volume I, II and III.
- 4) Hooker, A.: Political Theory, Philosophy, Ideology and Science.
- 5) Wayper, C. L: Political Thought.
- 6) Verma, V. P: Political Thought.
- 7) Bali, D. R: Modern Indian Thought.
- 8) Morris-Jones, W. H: Indian Government and Politics.
- 9) Parmer, N.D: Indian Political System
- 10) Kothari, I. Rajni: Politics in India.
- 11) Jauhari, J. C: Indian Government And Politics
- 12) Mathur, P. C: Social Bases of Indian Politics.
- 13) Gupta, D. C: Indian Government And Politics.

29/11/16  
29/11/16  
29/11/16  
29/11/16

Central Institute of Himalayan Culture Studies, Dahung, Arunachal

Shastri 2nd Year

**Eight Paper: "Kha Warg-2" History 100 Marks**

**Asian History, Culture and Archaeology**

**A. Political and Cultural History:**

- 1) Rise and Growth Of The Gupta Empire.
- 2) Chandragupta I, Samudragupta and Kachagupta?
- 3) Ramagupta.
- 4) Chandragupta II And Meharauli Pillar Inscription.
- 5) Kumaragupta I, Skandagupta
- 6) Causes of Decline Of The Gupta Empire.
- 7) The Golden Age.
- 8) Harsha and His Times.
- 9) Northern India:  
The Palas, the Pratiharas, The Chauhans, The Parmaras, The Chandelas.
- 10) The Deccan and the South:  
The Chalukyas  
The Rashtrakutas
- 11) The Cholas:  
Administration, Art and Cultural Life.

**Selected Texts**

- 1) R.C. Majumdar: The Age of Imperial Unity.
- 2) V.D. Mahajan: A History Of India Volume II
- 3) R.C. Majumdar: Edited, The Classical Age
- 4) R.M. Dastor: Life In The Gupta Age
- 5) U.N. Rai: Gupta Samrat Aur Unka Kala
- 6) R.S. Tirpathi: History Of Kanauj
- 7) K. Gopala Chari: Early History of Andhra Country.
- 8) G. Yazdani: History Of The Deccan
- 9) S. Nagarajan: The Buddhist Caves Of West India
- 10) W. Schoff: Edited, The Periplus Of Erythraean Sea.
- 11) Wheeler, R.D.M: Rome Beyond The Imperial Frontier
- 12) R.C. Majumdar: History of the Palas of Bengal.
- 13) B. Sahai and J.O. Frinch: The Art Of The Pala Empire Of Bengal.

29/11/08  
29/11/06  
29/11/06  
29/11/06

Central Institute of Himalayan Culture Studies, Dahung, Arunachal

Shastri 2nd Year

**Eight Paper: "Kha Warg-2" Economics 100 Marks**

**A. Money And Banking:**

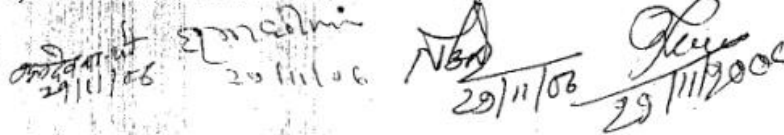
- 1) Money: Meaning, Evolution, Functions and Characteristics Role of Money in Capitalist And Socialist Economies.
- 2) Value of Money: Meaning and Measurement, Cash Transaction and Cash Balance Approaches, Savings And Investment.
- 3) Theory of Prices: Inflation, Deflation, Monetary Theory of Trade Cycle, Monetary Standards.
- 4) Monetary Policy: Objectives and Limitations.
- 5) Theory Of Employment: Say's Law Of Market, Keynesian Theory Of Employment-Effective Demand, Propensity To Consume, Marginal Efficiency Of Capital, Investment Multiplier.
- 6) Commercial Banking: Functions Of Commercial Banks.
- 7) Central Banking: Functions, Methods Of Credit Control, Reserve Bank Of India.

**B. Public Finances:**

- 1) Public Finances: Definition And Scope, Distinction Between Private And Public Finance, The Principle Of Maximum Social Advantage
- 2) Public Expenditure: Canons, Classification and Effects.
- 3) Public Revenue: Source of Public Revenue, Taxation-Canons-East. Aggregate Sacrifice Principle, Impact Incidence and Effects Of Tax, Shifting Of Taxes, Taxable Capacity.
- 4) Public Debts: Nature, Classification, Effects, Debt-Redemption, Growth of India's Capacity.
- 5) Deficit Financing: Meaning And Its Effects
- 6) Indian Public Finances: Major Heads Of Revenue And Expenditure Of Union And State Government, Growth Of Public Expenditure In India, The Budget System, Its Importance And Its Preparation.

**Suggested Reading:**

- 1) D. Dillard: The Economics Of J.K. Keynes
- 2) S. K. Basu: Recent Trends In Banking
- 3) A.H. Hansen: Monetary Theory And Fiscal Policy
- 4) M. C. Vaish: Money And Banking
- 5) R. N. Bhargava: The Theory And Working Of Union Finance In India
- 6) H. Dalton: Public Finance
- 7) M.D. Bhatia: Public Finance
- 8) P. K. Bhargava: Essays Of Indian Public Finances
- 9) T. H. Hazela: Public Finance.


  
 29/11/06 29/11/06 29/11/06 29/11/06

## Shastri 2nd Year

Eight Paper: "Kha Warg-2" Botany 100 Marks

- 1) Angiosperm:
  - a) Introduction, Reproduction, and life Cycle.
  - b) Internal Structure of Stem and Root.
  - c) Introduction and Classification of Bentham and Hooker system
  - d) Graminae, Palmae, Cruciferae.
- 2) Plant Physiology, Biochemistry, Ecology.
  - a) Electronic Microscopy Concentration of Plant Cell.
  - b) Relation between Water and Spot: Mechanism of Water Absorption Ascent of Sap in Plant, Root Pressure.
  - c) Mineral Nutrition in Plants, Specific Work of Deferent Elementation Plants Nutrition.
  - d) Mineral Deficiency in Plants.
  - e) Special Modes of Nutrition in Plants
  - f) Photosynthesis and Respiration.
  - g) Transpiration

**Reference books:**

- 1) Plants phygeology, Davilen and Wedhem,
- 2) Plant Anatami, R. C. Mathur

Eight Paper: "Kha Warg-2" Physics 100 Marks

- A. Wave Motion: Transverse And Longitudinal Wave, Stationary And Progrative Wave And Aquation's Of These Wave's, Higgen's Principal Of Wave Motion, Neuton's Formula And Laplace Correction For Speed Of Longitudinal Wave, Interference Of Waves, Principal Of Superposition Of Wave, Beats, Resonance, Sound And Sound Wave, Doppler's Effects, Altrasonic Wave And Supersonic Wave.
- B. Light: Refraction Formula On Spherical Concave And Convex Lens Surface, Refraction Formula Of Concave Lens, Chromatic Aberration And Dispersion, Spherical-Aberration, Photometry Of Telescope And Microscope, Wave Nature Of Light, Velocity Of Light, Spectrum, Polarization Of Light Wave, Interference Of Light Wave, Diffraction Of Light, Defects Of Vision And Their Corrections.

**Reference books:**

- 1) Waves and oscillation: Dr. Dongre and Bhattacharya.
- 2) Waves and optics: Dr. Arora and Dr. Durga Prasad
- OR
- 3) Optics: Dr. R.C. Bhandari and Sisodia.

29/11/06

29/11/06

29/11/06

29/11/06

༣༡། །དབུས་ཉི་མ་ལ་ཡའི་ལེགས་བྱང་གཙུག་ལག་སློབ་གནེར་ཁང་། རྩ་རྒྱུང་།

Central Institute of Himalayan Culture Studies, Dahung, Arunachal

Shastri 2nd Year བསྟན་བཅོས་ལོ་རིམ་གནེས་པ།

Eight Paper "Kha Warg-2" Boudh Itihas 100 Marks

ཁ་མེ། རྩང་པའི་ཆོས་འབྱུང་། 100

སློབ་ཚན། རྩ་སྟོན་ཆོས་འབྱུང་ལེའུ་གསུམ་པའི་དབུ་ནས་ལེའུ་བཞི་པ་རྫོགས་མཚམས་བར། 100

མཐོང་པ་པོ། རྩ་སྟོན་རིན་ཆེན་གྲུབ།

བརྗོད་བྱ། བོད་ཡུལ་དུ་ཆོས་རི་ལྗར་བྱང་རྒྱུ། བོད་དུ་དམ་ཆོས་དར་བར་མཐོང་པའི་པའི་ཉ་དང་པོ་

སྟོབའི་མཆོན་གྲངས། ཆོས་བསྐྱར་པའི་ནམ་གྲངས། མདོ་སྤྲེགས་ཀྱི་ཆོས་ཚན་བཅས།

འཆད་པ་པོ་ལྟ་བུ་ལས་པོ་  
29/11/06  
འཆད་པ་པོ་ལྟ་བུ་ལས་པོ་  
29/11/06

འཆད་པ་པོ་ལྟ་བུ་ལས་པོ་  
29/11/06  
འཆད་པ་པོ་ལྟ་བུ་ལས་པོ་  
29/11/2006

ཨ་ཁུ་ཁྱེ་མ་ལ་ཡའི་ལེགས་བུང་གཞུག་ལག་སྒྲོབ་གནེར་ཁང་། ཏུ་རུང་།

केन्द्रीय हिमालयीय संस्कृति शिक्षण संस्थानम्, दाहूंग

CENTRAL INSTITUTE OF HIMALAYAN CULTURE STUDIES, DAHUNG

### Syllabus for Shastri IIIrd Year

Shastri IInd Year passed students are eligible for Shastri IIIrd Year. According to the University, Shastri IIIrd Year shall have Six Papers, which are four "Ka Warg" subjects and two "Kha Warg" subjects and the English shall be "Atirikt" subject as follows.

- Paper 1:- "Ka Warg-1" Bhot Boudh Darshan (1st Paper) 100 M. M.
- Paper 2:- "Ka Warg-2" Bhot Boudh Darshan (2nd Paper) 100 M. M.
- Paper 3:- "Ka Warg-3" Bhot Boudh Darshan (3rd Paper) 100 M. M.  
~~THE VASTA BODH DARSHAN-1-2-3~~
- Paper 4:- "Ka Warg-4" Bhot Boudh Darshan (4th Paper) 100 M. M.
- Paper 5:- "Kha Warg-1" Pali, Sanskrit, Hindi, English and Bhoti.  
(Any One Optional). 100 M. M.
- Paper 6:- "Kha Warg-2" Political Science, History, Economics, Botany,  
Physics and Boudh Itihas. (Any One Optional). 100 M. M.
- Paper 7:- "Atirikt" English 100 M. M.

24/11/2006

25/11/06

25/11/06

25/11/2006

West Kameng District, Arunachal Pradesh - 790 116, INDIA  
Phone: (03782) 207030/ 273678 E-mail: [principalcihcs@yahoo.com](mailto:principalcihcs@yahoo.com)